

天華
てんか
之
の
韻
ひびき



天華之韻 二胡

しなやかな曲線、

共鳴胴の繊細な削り、

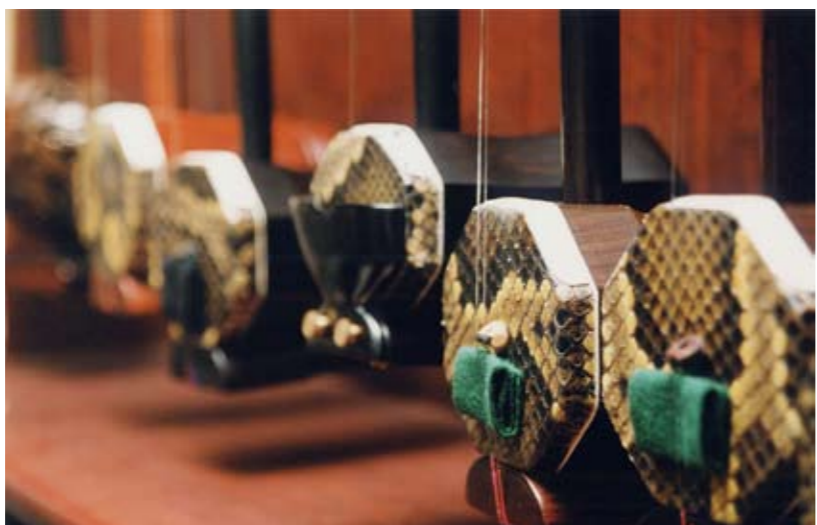
伝統的なフォルムを継承しつつ

細部に光る職人の感性と、熟練した技術。

そのシンプルな造形美が

厳選された天然素材の持つ力強さを

いっそう引き立てています。





「天華之韻」、
それは本場が認めた最高の音色。

2004年、「天華之韻」は中国全土で製作された二胡が一堂に会するコンクールにて一等賞を受賞しました。

選考に携わった陳耀星氏、許講徳氏、劉長福氏、宋飛氏、周維氏、蔣巽風氏など、中国音楽界を代表する著名演奏家からは「精緻をきわめた造形、その音色は甘く美しい」、「二本の弦が織りなすあでやかな音色は、無限の表現力を秘めている」と、高い評価を得ました。

理想の音色へのあくなき探究心と、熟練した技術が生み出した「天華之韻」二胡。
本場が認めた最高の音色という誇りを胸に、
今日も楽器製作に励んでいます。



TN-02 音位標尺装着時



TN104
天華之韻
紫檀六角形モデル

最上級黄皮、稀少な紫檀を使用して
つくりあげた紫檀六角形タイプ。
最高の技と素材が出会った逸品、
明るく軽やかな音色を生み出します。



TN103
天華之韻
紫檀八角形モデル

使い込むごとに深みを増していく
紫檀八角形タイプ。
柔らかい音色に、糸巻部分の麻花仕上げが
愛らしいモデルです。



TN102
天華之韻
黒檀六角形モデル

冴えわたる透明感のある音色が
魅力の黒檀六角形タイプ。
多くの著名演奏家に愛され続ける
人気のモデルです。



TN101
天華之韻
黒檀八角形モデル

温もりのある音色を生み出す
黒檀八角形タイプ。
なじみやすい弾きこちが
表現の幅をいっそう広げてくれる
ことでしょう。

琴師,陳新-簡介

15歳で胡琴製作の大家である李永祥氏に師事し、わずか7年で師匠の持つ独特の胡琴製作手法と精神を習得。以後数々の名製作者を訪れそれぞれの長所を吸収することに努め、20代の若さで多くの二胡製作者の技術と中国南北各派の美学を集約させた二胡を生み出しました。1990年代から、賈鵬芳氏をアドバイザーに迎えて「天華之韻」製作に着手。中国楽器協会および中国野生動物保護委員会の指定を受けた工房で幾度となく試作、改良を重ねて生み出された二胡は、これまでに多くのコンクール入賞を果たし、世界各国の著名二胡演奏家や、愛好者に愛されています。



千斤造形

賈鵬芳氏と張立斌氏により共同開発された千斤は、中国開発関連部門の特許を取得しています。粘りと硬さがある水牛の角を使うことにより従来の千斤になかった安定感を実現し、その響きの豊かさは中国科学院音響研究所の検査でも証明されています。無駄のないデザイン、水牛ならではの自然な光沢が二胡に美しく調和します。

木質

樹齢100年以上の老木から十分に陽光を浴びた部分を厳選し、使用した天華之韻。揃った木目と均一な密度を持つ木材は音色の浸透性、振動性に優れ、二胡製作材料として大変重宝されています。

音位標尺

ヴァイオリンのような指板がない二胡は安定した正確な音位をとるのが難しく、入門者が学習する際の最大の壁となっていました。

賈鵬芳氏が十数年におよぶ日本での指導経験に基づいて研究・開発した“音位標尺”は、千斤部分に取り付けるだけで各調の音位を目で確認しながら練習したり、幅広いポジション移動時でも正確に音位をとる指標となります。また、軸を回転させることで転調にも対応することができ、使用しない時は簡単に取り外すことができます。



黄皮的品質

現在、野生のニシキヘビは一級保護動物に指定され、捕獲は厳しく規制されています。そのため中国で作られている二胡の多くには“青皮”と呼ばれる人工飼育のニシキヘビの皮が使われていますが、「天華之韻」には最高級とされる雲南省原産の野生ニシキヘビの皮“黄皮”、その中でも鱗の大きさが均一で艶があり、色合いが鮮明なものを厳選し使用しています。熱帯の森で何年もかかって育った野生ニシキヘビの皮だからこそ、深い音色と繊細な表現が可能になるのです。





監修・アドバイザー ジャー・ハンファン
賈 鵬芳

中国黒龍江省生まれ。「中国中央民族楽団」でソリストおよびコンサートマスターを10年間務めた後、1988年来日。作曲家服部克久氏と出会い、アルバム制作・コンサートに参加。さまざまなジャンルのミュージシャンと共演、レコーディング（久石譲、宗次郎、渡辺香津美他）に参加。映画(「LOVERS」「もののけ姫」「悲情城市」他)・テレビ（「故宮」「漢詩紀行」「風の盆」他）・CM音楽（味の素、カネボウ、サントリー他）でも活躍し、TV・ラジオ出演も数多い（NHK「トップランナー」「題名のない音楽会」富士ゼロックスCM他）。これまでに10枚のアルバムをリリース（「華弦」「河」「虹」「遙」「悠久の風景」「二胡」「翔」「浪漫」「二胡Ⅱ」「月光」）。自身のソロコンサート・ツアーも日本全国で行う。海外公演も多く、1997年カーネギーホール公演でも絶賛され、二胡奏者としての世界的地位を不動のものとした。2005年は台湾、イタリアで公演、日本を拠点にアジアから世界へと活動を広げる。こうした幅広い演奏活動の一方で、二胡の指導にも力を入れており、東京を中心に各地に教室を展開する天華二胡学院を主宰。その卓越した指導力により国際コンクール優勝者、プロの演奏家・指導者を輩出。また、長年の指導経験をもとに、ヤマハより教則本、教則ビデオ、CD・DVD付き曲集を多数出版している。東京芸術大学修士課程修了、中国音楽家協会二胡学会理事、日本二胡学会副会長。

オフィシャルサイト
http://www.jia-pengfang.com

天華二胡学院オフィシャルサイト
http://www.tenkaongaku.com

仕様一覧

■※ページ写真、右端より

品番	TN-01	TN-02	TN-03	TN-04
商品名	天華之韻 黒檀八角形モデル	天華之韻 黒檀六角形モデル	天華之韻 紫檀八角形モデル	天華之韻 紫檀六角形モデル

本体仕様	黒檀／八角共鳴胴	黒檀／六角共鳴胴	紫檀／八角共鳴胴	紫檀／六角共鳴胴
------	----------	----------	----------	----------

サイズ	高さ820mm、共鳴胴直径102mm
-----	--------------------

他仕様	[皮] 中国雲南省産ニシキヘビ皮、[ヘッド] 牛骨、[千斤] 水牛角、[糸巻] 水牛角、真鍮、鉄 [弓] 竹、馬尾毛、[弦] 銀、スチール、[駒] カエデ
-----	--

付属品	セミハードケース、音位標尺、松脂、弦（予備1セット）、駒（予備2個）
-----	------------------------------------

製造地	中国、北京
-----	-------

■2006年3月現在の情報です。仕様は改良のため予告なく変更する場合があります。
■天然素材を手作業にて加工していますので、サイズ等に若干の個体差があります。

販売元

有限会社 天華音楽

〒140-0011 東京都品川区東大井3-11-18-111

TEL 03-5753-5620 FAX 03-5753-5621 <http://www.tenka-gakki.com/>

販売代理店

■仕様は改良のため予告なく変更する場合がございます。

■製品は自然の素材を使い手作業にて製作されていますので、カタログに印刷されている色調、模様等、実際とは異なる場合があります。